Тема. Друга світова війна у європейській поезії: К. І. Галчинський (1905–1953) («Пісня про солдатів з Вестерплятте»), А. Марґул-Шпербер (1898-1967) («Про назву концтабору Бухенвальд») Відображення антигуманної сутності війни у віршах.Ідеї збереження життя та людських цінностей попри трагічні обставини

Мета. Ознайомити дітей з поезією про Другу світову війну, дати короткі відомості про життя та творчість К. І. Галчинського, А. Марґул-Шпербера; удосконалювати навички аналізу та виразного читання поетичного твору; розвивати творчу уяву, уміння висловлювати свої думки, зв’язне мовлення учнів, критичне мислення; виховувати почуття патріотизму, любові до своєї країни, розуміння трагедії війни та важливості миру.

Війна, війна!

І знов криваві ріки!

І грім гармат і шаблі дзвін.

Могили,сироти,каліки

 І сум покинутих руїн.

Олександр Олесь

Хід уроку

1.Організаційний момент

2.Робота з епіграфом

- Прочитати уривок із вірша українського поета О.Олеся,визначити його тему.

- Що, на думку поета, несе людям війна?

3.Мотивація навчальної діяльності. Асоціативна розминка

- Які асоціації виникають у вас, коли чуєте слово «війна»?

Складіть і запишіть асоціативний ланцюжок.

4. Оголошення теми і мети уроку

Слово від вчителя

-Найбільшим лихом ХХст. була Друга світова війна, яка тривала з 1 вересня 1939 року по 2 вересня 1945 року. Ця війна дуже вплинула на долю всього людства. На територіях 40 країн у військових діях брали участь армії 61 країни світу, що складало понад 80% населення Землі. В цій війні загинуло майже 55 млн. чоловік.

Сьогодні нам про Другу світову війну розкажуть польський поет Константи Ільдефонс Галчинський та румунський поет Альфред Маргул-Шпербер. Їхні твори - це крик болю та страждання люди -ни, яка бачила, що робили загарбники з її рідною землею. Отож, ми вирушаємо услід за поетами шляхом героїзму та мужності, спробуємо зануритись у світ європейської поезії про Другу світову війну, спробуємо зрозуміти, що допомагає зберегти в людині людське та подолати війну.

<https://www.youtube.com/watch?v=_4wwTqQRakU>

5.Бесіда за поезію «Пісня про солдатів з Вестерплятте»

-Який настрій визвав у вас прочитаний вірш?

-Від чийого імені ведеться розповідь?

-Чому автор обирає саме таку форму свого вірша?

-Прочитати початок вірша. Чому саме так починається поезія? Чому «маршем…в небо йшли солдати»?

-Як ви розумієте значення рядків у дужках ( А літо було гарне того року)?

-Чому згадується у поезії верес?

-Щоб показати подвиг захисників Вестерплятте, їх стійкість та мужність, поет Галчинський у вірші використовує антитезу.

Привести приклади антитези з поезії.

-А ще які художні засоби використовує поет, розповідаючи про страшну трагедію?

6. Словникова робота

Інверсія - це такий зворот поетичної мови, в якому слова розташовані в іншій послідовності, ніж це передбачено правилами граматики: місяць ясний.

-Знайти в тексті вірша інверсію?

-Отже,яка тема вірша «Пісня про солдатів з Вестерплятте»?

-Яка ідея вірша?

- Хто ж ця людина, яка у своєму вірші розповіла про Другу світову війну? Що саме допомогло Галчинському так правдиво розказати про війну, возвеличити солдатський подвиг захисників рідної землі?

7. Робота над віршем А. Марґул-Шпербер «Про назву концтабору Бухенвальд».

- Про долю людини у вирі війни писав не тільки польський поет Галчинський, а і німецькомовний поет Румунії Альфред Маргул-Шпербер.

1)Знайомство з життям і творчістю автора

<https://nz.ua/journal/index?journal=7345553>

2) Аналіз вірша «Про назву концтабору Бухнвальд».

- Зверніть увагу на назву поезії. Чи можемо ми відразу сказати, про яке місце буде йти мова в тексті? Що вам вже відомо про концтабір Бухенвальд?

- Як ви гадаєте, чому саме про Бухенвальд розповідає румунський поет у своєму вірші?

- Чому в перших рядках Маргул-Шпербер говорить про Веймар?

-Яким було дитинство героя до «лютого» часу, тобто до війни? Зачитайте рядки із вірша, де поет згадує про своє щасливе дитинство.

- Чому ліричний герой не може згадувати своє дитинство та юність після « лютого» часу?

-Чому автор протиставляє образи хмар із дитинства, які «пливли в вишині», з пасмами хмар, які здаються ліричному герою «димом спалених людей»?

-Отже, яка тема вірша «Про назву концтабору Бухенвальд»?

-Так, Бухенвальд -  це пам’ятник тим, хто пішов з життя через димарі печей, хто постав проти фашизму.

8.Рефлексія

Вправа «Прес» -Європейські поети писали свої твори про війну для того, щоб… -Тому я вважаю, що ніхто не повинен забувати про те…

-Ми маємо пам’ятати, що…

9. Домашнє завдання.

1. Підготувати виразне читання поезії К.Галчинського "Пісня про солдатів з Вестерплятте", А. Марґул-Шпербер «Про назву концтабору Бухенвальд».

2.Читати Джон Бойн "Хлопчик у смугастій піжамі"